



ด่วนที่สุด
ที่ นว ๐๐๑๙/กมธ๖๖

ศาลากลางจังหวัดนครสวรรค์
ถนนสวรรค์วิถี นว ๖๐๐๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เรื่อง การคัดเลือกศิลปิน OTOP ปี พ.ศ. ๒๕๖๑

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. นಿಯามและคุณสมบัติของศิลปิน OTOP ประจำปี ๒๕๖๑ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบฟอร์มข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน OTOP จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชน จะดำเนินการคัดเลือกศิลปิน OTOP เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลการดำเนินงานของศิลปิน OTOP ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า OTOP และเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษมิให้สูญหาย และยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่บุคคลผู้อนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญา ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มและภาพลักษณ์ที่ดีให้กับผลิตภัณฑ์ OTOP

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าว เป็นไปความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด จึงขอให้อำเภอมอบหมายให้สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ดำเนินการคัดเลือกศิลปิน OTOP ตามคุณสมบัติที่กรมฯ กำหนด พร้อมพิมพ์แบบฟอร์มข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน OTOP ส่งให้จังหวัดภายในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ และส่งทาง E-mail : Srithong.ns@gmail.com

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอภิสรรค์ สว่างศรี)

รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร.๐-๕๖๘๐-๓๕๔๕ ต่อ ๑๓



กรมการพัฒนาชุมชน : เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้ ภายในปี ๒๕๖๔

นิตยสารและคุณสมบัติของศิลปิน OTOP ประจำปี ๒๕๖๑

นิตยสารศิลปิน OTOP

นิตยสารศิลปิน OTOP หมายถึง ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ที่มีการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการ
แสดง ศิลปหัตถกรรม ประติมากรรม ซึ่งลงทะเบียน OTOP ในปี ๒๕๕๗-๒๕๕๘ หรือ ปี ๒๕๕๙-๒๕๖๐

คุณสมบัติของศิลปิน OTOP

- ๑) เป็นผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ที่อนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒) มีผลิตภัณฑ์ที่ลงทะเบียน OTOP ในปี ๒๕๕๗-๒๕๕๘ หรือ ปี ๒๕๕๙-๒๕๖๐
- ๓) ผลิตภัณฑ์สามารถผลิตได้อย่างต่อเนื่อง และมีช่องทางจำหน่าย

แบบฟอร์มข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน OTOP

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว).....

ที่อยู่ บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... เบอร์โทรศัพท์.....

๒. ผลิตภัณฑ์ที่ลงทะเบียน OTOP ปี ๒๕๕๗ - ๒๕๕๘ หรือปี ๒๕๕๙ - ๒๕๖๐

คือ.....

๓. ผลงานของผู้ถูกเสนอชื่อเป็นศิลปิน OTOP

๓.๑ ด้านการศึกษา ค้นคว้า การอนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....
.....
.....

๓.๒ ด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....
.....
.....

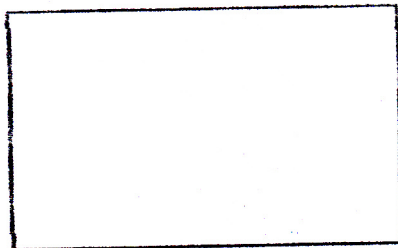
๓.๓ ด้านการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนในชุมชนหรือบุคคลภายนอก

.....
.....
.....

๔. การได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ (ถ้ามี)

.....
.....
.....

๕. ภาพศิลปิน OTOP (ขนาดโปสเตอร์ ๔ x ๖ นิ้ว)



๖. ภาพผลิตภัณฑ์ OTOP (ขนาดโปสเตอร์ ๔ x ๖ นิ้ว)

